

<<Estudio María Buira Interiors - Foto: María Pujol

La versatilidad del mobiliario en los baños

El mobiliario en un baño es fundamental, sobre todo por su finalidad práctica como pieza para el almacenamiento, pero hay que pensar también en su estética para conseguir integrarlo en el conjunto del espacio. Seis estudios de interiorismo nos muestran sus proyectos de baños, detallando la elección del mueble en cada caso y demostrando las infinitas posibilidades que hay dependiendo del estilo de la vivienda, de las necesidades del usuario o del propio espacio.

Chus Hernández Interiorismo y Decoración

Este cuarto de baño forma parte de una reforma integral realizada en una vivienda en Suiza, desarrollada y coordinada íntegramente desde el estudio **Chus Hernández Interiorismo y Decoración**, ubicado en Cambrils (Tarragona). La distribución se replanteó para ganar amplitud visual y funcionalidad, apostando por una estética limpia y atemporal. *"El mueble de baño se diseñó y fabricó a medida por un ebanista local con el que el estudio colabora habitualmente, siendo producido en España y trasladado posteriormente para su montaje in situ, lo que añade una complejidad técnica al proyecto"*, explica la interiorista y decoradora. Lacado en un tono suave elegido específicamente para el espacio, responde a las necesidades de almacenaje del cliente, sin renunciar a la elegancia. El porcelánico utilizado en paredes se prolonga en el sobre y el lavamanos, realizados a medida, generando una cuidada continuidad visual. La grifería empotrada y el espejo diseñado a medida completan un conjunto sobrio, funcional y coherente con la filosofía del proyecto.



Foto y estilismo: Chus Hernández



Juancho González Interiorismo

Todo el mobiliario de la vivienda ha sido diseñado específicamente para este proyecto, concebido desde cero como una residencia vacacional. *"La propuesta buscaba un equilibrio entre ligereza visual y funcionalidad, dando respuesta a una necesidad clara de almacenaje sin comprometer la sensación de amplitud ni la limpieza formal del conjunto"*, explica el autor del proyecto, **Juancho González.** En el baño, completamente integrado en el dormitorio, la combinación de hormigón blanco y sutiles detalles en madera de roble natural construye una atmósfera contemporánea, equilibrada y atemporal, donde los materiales dialogan desde la sobriedad y la coherencia. Los dos lavabos de Krion se integran en un gran mueble a medida que estructura el espacio y concentra la funcionalidad. Cada cajón ha sido cuidadosamente diseñado para organizar los elementos de uso cotidiano relacionados con la higiene y el cuidado personal, optimizando el almacenamiento de forma discreta y eficiente.

Foto y estilismo: Chus Hernández

SbS disseny

En el proyecto de este baño, la premisa del cliente fue la continuidad, implementada principalmente en el pavimento y la ducha a ras de suelo, sin interrupciones, para una imagen limpia y atemporal. También puede visualizarse cómo el microcemento reviste superficies y piezas integradas, como el mueble superior sobre el inodoro, diseñado para desaparecer visualmente al integrarse con la pared. *"Tanto la mampara como todo el mobiliario se han realizado a medida, siendo la base del lavabo artesano de Sira un mueble mixto de obra y roble"*, describe el ingeniero y diseñador de producto, **Sebastián Ram**, que también es director creativo del estudio SbS disseny. La iluminación directa e indirecta rematan la definición del conjunto con sencillez y elegancia.

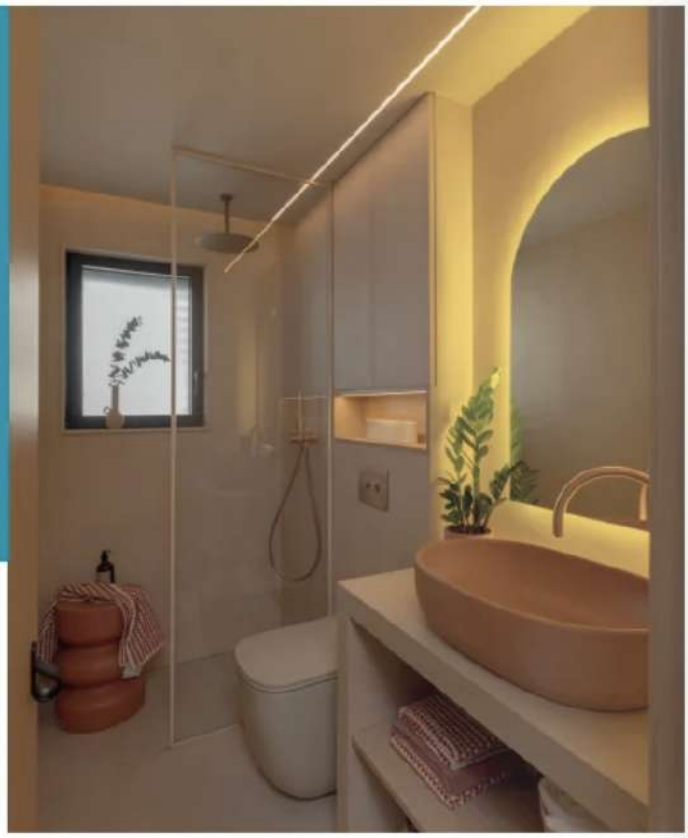


Foto: María Pujol

Marta Rabassa Interior Design Studio

Este baño forma parte de la reforma integral de una habitación en suite proyectada desde una mirada inclusiva, donde la accesibilidad se integra de forma natural en el diseño. Aunque el espacio ya estaba adaptado, la intervención buscaba actualizarlo y dotarlo de una estética contemporánea. *"Todo se había quedado obsoleto"*, explica la interiorista **Marta Rabassa**, responsable del proyecto. La propuesta prioriza la amplitud y la libertad de movimiento, prescindiendo de la puerta de acceso y liberando la zona central del baño para favorecer un uso cómodo y autónomo. En la zona del lavabo, se ha diseñado a medida una encimera suspendida en una única pieza de *solid surface*, que permite una aproximación frontal sin obstáculos y aporta ligereza visual al conjunto, complementada con la grifería extraíble. El almacenamiento se resuelve mediante una cajonera lacada a medida, acabada en un tono neutro que dialoga con el pavimento y los revestimientos, creando una atmósfera serena y equilibrada. Los detalles en negro en la grifería, los interruptores y el marco de la ventana, aportan contraste y carácter.



Foto: Jordi Vila



María Buira Interiors

Este baño principal se concibe como un espacio donde la necesidad de almacenaje convive con la búsqueda de amplitud y luminosidad, a pesar de no contar con luz natural ni muchos metros. Destaca la elección de materiales cálidos, como el roble natural, la cerámica y los revestimientos en tonos tierra, que generan una atmósfera serena y equilibrada. *"El mueble de baño, diseñado a medida y suspendido, se realiza en roble natural barnizado al agua, reforzando la sensación de ligereza visual sin renunciar a la funcionalidad. Optamos por un lavamanos sobre encimera en forma de bol para romper con las líneas rectas del mueble"*, explica la interiorista **María Buira**, fundadora del estudio homónimo. El espejo rinconero, que se extiende desde el mueble hasta el techo, es una pieza clave del proyecto al multiplicar visualmente el espacio, e integra en su diseño un sistema de estanterías abiertas que permite organizar los productos de uso diario, aportando textura y dinamismo al conjunto.

Foto: María Pujol

ACP Interiors

Este mueble de baño fue realizado totalmente a medida por Vallés Carpintería, a petición del estudio ACP Interiors, para optimizar el espacio lo máximo posible, y está protagonizado por la madera de roble natural, utilizada de forma continua en laterales, frente del mueble y marco superior, creando una sensación envolvente y arquitectónica. *"Su veta fina y tono claro suavizan el conjunto y aportan calidez, contrastando con la encimera de mármol blanco veteado, que introduce un punto de sofisticación y durabilidad"*, describe **Alejandra Padilla**, fundadora del estudio. El almacenamiento está completamente integrado en el volumen del mueble, eliminando cualquier sensación de saturación y destacando el frente acanalado del mueble bajo, que aporta textura y ritmo visual. Por su parte, añade la interiorista, *"en el lateral podemos encontrar una columna diseñada para guardar en la parte superior textiles, productos de higiene o pequeños electrodomésticos, mientras que la parte inferior se ha pensado especialmente para almacenar toda la ropa sucia del día a día"*.



Foto: Cristina Salarich